

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук

Кафедра истории Отечества



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

С.А. Дитковская

«15» января 2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Вспомогательные исторические дисциплины

По направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень профессионального образования – бакалавриат)

Профиль подготовки – История. Обществознание

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 4 (7 семестр) / 3 курс (9 триместр)

Разработчик:

доцент кафедры истории Отечества

Агафонов А.И.

ассистент кафедры истории Отечества

Воропай Е.С.

Заведующий кафедрой истории Отечества

Вербовский А.В.

Протокол от «9» января 2025 г. № 6

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 года № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальных	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Общепрофессиональные	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины в системе изучения истории	УК-1 ОПК-8	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим

		занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.
Тема 2. Палеография и историческая география.	УК-1 ОПК-8	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.
Тема 3. Ономастика и топонимика в локальной истории.	УК-1 ОПК-8	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.
Тема 4. Генеалогия и системы социального этикета.	УК-1 ОПК-8	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.
Тема 5. Историческая хронология и метрология.	УК-1 ОПК-8	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине. Контрольная работа
Тема 6. Нумизматика.	УК-1 ОПК-8	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.

Тема 7. Фалеристика как знания о наградных системах и социальном этикете.	УК-1 ОПК-8	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.
Тема 8. Геральдика и сфрагистика как символы государства, его истории, статуса.	УК-1 ОПК-8	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.
Тема 9. Архитектурное и скульптурное искусство как артефакты культурогенеза.	УК-1 ОПК-8	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.
Промежуточная аттестация	УК-1 ОПК-8	Экзамен (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-1	Знает: особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. Умеет: применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. Владеет: анализом источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ОПК-8	Знает: методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. Умеет: проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. Владеет: навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы 7 семестр / 9 триместр	Количество баллов		
	очная форма	заочная форма	очно-заочная форма
Подготовка ответов на практические занятия	60	60	64
Подготовка проекта	6	6	6
Промежуточная аттестация	30	30	30
Итого за семестр:	100	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания экзамена
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено	

		минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно –теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения	

		учебных заданий	
--	--	-----------------	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

Тесты

1. Какие из перечисленных элементов изучает нумизматика? Выберите три правильных ответа:

- 1) Монеты
- 2) Медали
- 3) Бумажные деньги
- 4) Ювелирные украшения

2. Какие из перечисленных задач решает геральдика? Выберите три правильных ответа:

- 1) Изучение гербов
- 2) Описание знамен
- 3) Разработка правил составления гербов
- 4) Анализ архитектурных стилей

3. Какие из перечисленных аспектов являются предметом изучения генеалогии? Выберите три правильных ответа:

- 1) История родов и семей
- 2) Родословные связи
- 3) Происхождение фамилий
- 4) Развитие военного дела

4. Установите хронологическую последовательность появления различных систем письма:

- 1) Клинопись
- 2) Кириллица
- 3) Египетские иероглифы
- 4) Латинский алфавит

5. Установите хронологическую последовательность появления элементов геральдики:

- 1) Появление девизов на гербах
- 2) Использование цветов на гербах
- 3) Появление щитов как основной формы герба
- 4) Использование нашламников и украшений шлемов

6. Установите хронологическую последовательность развития книгопечатания:

- 1) Изобретение наборного шрифта Иоганном Гутенбергом

- 2) Рукописные книги в монастырях
- 3) Появление ксилографии (печати с деревянных досок)
- 4) Появление ротационных печатных машин

7. Выберите три основных направления изучения дисциплины «Топонимика»:

- 1) Изучение происхождения названий географических объектов.
- 2) Анализ гербов и геральдических символов.
- 3) Исследование изменений в названиях со временем.
- 4) Определение этнического состава населения по названиям населенных пунктов.

8. Отметьте два основных направления, которыми занимается нумизматика:

- 1) Изучение монет и денежных систем.
- 2) Определение сплава металла, из которого изготовлены монеты.
- 3) Изучение гербов и геральдических знаков.
- 4) Определение подлинности монет и установление дат их выпуска.

9. Выберите два основных направления исследований, которые охватывает дисциплина «Археография»:

- 1) Изучение древних монет и денежных систем.
- 2) Издание исторических источников.
- 3) Разработка научных принципов подготовки исторических документов к изданию.
- 4) Описание и каталогизация архивов.

10. Расположите в хронологическом порядке их появления следующие виды документов:

- 1) Билль о правах (Англия)
- 2) Русская Правда
- 3) Декларация прав человека и гражданина
- 4) Законы Хаммурапи

11. Расположите в хронологической последовательности появления следующих способов передачи информации:

- 1) Радиосвязь
- 2) Почтовая голубиная связь
- 3) Телеграф
- 4) Гонец (пеший или конный)

12. Расположите в хронологическом порядке их появления следующие виды исторических источников:

- 1) кинохроника
- 2) берестяная грамота
- 3) летопись

4) фотография

13. Установите соответствие между понятием и его значением:

Понятие		Значение	
а	Археография	1	Изучение исторических названий мест, их происхождения и изменений..
б	Сфрагистика	2	Изучение и описание печатей, их истории, типологии и использования.
в	Топонимика	3	Теория и практика издания исторических источников.
г	Метрология	4	Изучение систем мер, весов и денежных единиц.

14. Установите соответствие между типом источника и его характерной чертой:

Тип источника		Характеристика	
а	Картографический источник	1	Запечатление звуковых событий
б	Фотографический источник	2	Визуальное представление территории или объекта с использованием условных обозначений.
в	Кинодокумент	3	Фиксация движущихся изображений с сопровождением звука.
г	Фонодокумент	4	Фиксация статичных изображений, как правило, с

			помощью светочувствительн ого материала.
--	--	--	--

15. Установите соответствие между типом письменного источника и его характерной особенностью:

Тип письменного источника		Характеристика	
а	Летопись	1	Частное письмо или деловая запись, написанная на бересте.
б	Берестяная грамота	2	Официальный документ (договор, указ, судебное решение).
в	Акты	3	Жанр церковной литературы, повествующий о жизни святого.
г	Житие	4	Погодная запись исторических событий, обычно составленная монахами.

16. Установите соответствие между понятием и его значением:

Понятие		Значение	
а	Нумизматика	1	Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы, их происхождение, историю и значение.
б	Геральдика	2	Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая монеты и денежные знаки, историю их чеканки и обращения.

в	Палеография	3	Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая развитие письменности, графические формы букв и систем письма.
г	Хронология	4	Вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся установлением дат исторических событий.

17. Установите соответствие между типом исторического источника и его примером:

Типы источников		Примеры	
а	Вещественный источник	1	Предмет быта (например, гончарный сосуд)
б	Письменный источник	2	Народная песня (например, былина)
в	Этнографический источник	3	Документ, составленный для юридических целей (например, царский указ)
г	Устный источник	4	Описание обрядов и обычаев (например, описание свадебного обряда)

18. Установите соответствие между названием шрифта и его характеристикой:

Шрифты		Характеристики	
а	Устав	1	Строгий, прямой,

			чёткий шрифт, распространённый в Древней Руси
б	Полуустав	2	Декоративный шрифт с переплетенными буквами, используемый для заголовков.
в	Скоропись	3	Более быстрый и округлый шрифт, пришедший на смену уставному.
г	Вязь	4	Скорописный шрифт, получивший распространение в делопроизводстве и письмах.

19. Прочитайте текст и запишите краткий ответ.

... – это наука, изучающая гербы, их происхождение, значение и правила составления.

20. Прочитайте текст и запишите краткий ответ.

.....– вспомогательная историческая дисциплина, изучающая монеты и денежные знаки.

21. Прочитайте текст и запишите краткий ответ.

Основной задачей ... является изучение исторического развития письменности, графических форм букв и способов их написания.

22. Прочитайте текст и запишите краткий ответ.

Наука, изучающая древние и современные печати, а также оттиски печатей на различных материалах (например, на воске, сургуче или бумаге), называется...

23. Прочитайте текст и запишите краткий ответ.

... - это исторический источник, представляющий собой запись событий по годам.

24. Прочитайте текст и запишите краткий ответ.

Вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся систематизацией и изданием исторических документов, называется

25. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите не менее 3 видов актовых источников и опишите, какую информацию о социально-экономической и политической жизни общества они могут предоставить историку.

26. На протяжении веков число городов Древней Руси, упоминаемых в летописях и других источниках, неуклонно росло. Перечислите не менее 5 названий древнерусских городов.

27. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Найденная монета изготовлена из серебра, на одной стороне изображён профиль правителя, а на другой – символ, напоминающий трезубец. Надпись на монете выполнена на неизвестном языке».

Какие этапы необходимо пройти, чтобы изучить эту монету с помощью нумизматики и других вспомогательных дисциплин?

28. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Текст: «На печати князя N изображен воин, вооруженный мечом и щитом, с геральдическим знаком в виде двуглавого орла. Вокруг печати расположена надпись на кириллице, содержащая имя и титул князя».

Какие вспомогательные исторические дисциплины можно использовать для изучения данной печати и какую информацию они могут предоставить?

29. На протяжении веков системы мер и весов менялись. Перечислите не менее 5 различных единиц измерения длины, использовавшихся в Древней Руси.

30. Какие виды письменных источников, не относящихся к летописям, могут предоставить информацию об экономической жизни Древней Руси? Приведите не менее 3 примеров и поясните, какую информацию они могут содержать.

Вопросы для проведения контрольной работы

1. Предмет и задачи исторической метрологии.
2. Метрология и ее источники.
3. Международная система единиц физических величин.
4. Развитие системы мер.
5. Метрология античного мира.
6. Меры длины.
7. Меры площади.
8. Меры сыпучих тел.
9. Меры жидких тел.
10. Меры веса.

11. Контроль за соблюдением единообразия мер и весов. Введение метрической системы.

12. Цифры Древней Руси. Основные цифровые понятия и обозначения в метрологии и исторической хронологии.

13. Основные меры Руси X – начала XII в.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Понятие и предметное содержание ВИД.

2. История развития вспомогательных исторических дисциплин.

3. Практическое использование вспомогательных исторических дисциплин.

4. Исторические факты и исторические источники.

5. Археография.

6. Общество любителей древней письменности как центр археографии.

7. Деятельность Археографической комиссии Академии наук.

8. Этапы развития вспомогательных исторических дисциплин в России.

9. Современные тенденции развития исторических дисциплин в России

10. Методы работы по изучению исторических артефактов.

11. Предмет, цель и метод палеографии.

12. Зарождение и развитие палеографии на Западе и в России.

13. Материал письма и форма книги.

14. Оформление древнерусских текстов: заставки, вязь, миниатюры, методы датировок.

15. Письменность древних славян.

16. Деятельность Кирилла и Мефодия.

17. Характеристика кириллицы и глаголицы.

18. Графики письма и их трансформации от XI до XX вв.

19. Типы письма древнерусских рукописей XI – XIX вв.

20. Берестяная грамота как источник и памятник культуры.

21. Подделки памятников письменности.

22. Устав и полуустав.

23. Украшения древнерусских рукописей. Основные художественные стили.

24. Материал, орудия письма в Древней Руси.

25. Общая характеристика письменности XIV-XV вв. материал и орудия письма. Водяные знаки.

26. Развитие письменности в XVI-XVII вв.: новые черты. Начало книгопечатания.

27. Скоропись, ее особенности.

28. Вязь. Датировочные и локализующие признаки.

29. Криптография. Системы тайнописи, употреблявшиеся в древнерусских рукописях.

30. Письменность XVIII-XIX вв. Введение в России гражданского шрифта.
31. Палеография памятников письменности XVIII-XIX вв.
32. Развитие русского рукописного орнамента в XVIII-XIX вв.
33. Собираание, хранение и использование памятников письменности.
34. Источники исторической географии в России.
35. Историческая топонимика как научная дисциплина.
36. Связь исторической топонимики с другими науками.
37. Методы топонимического исследования.
38. Переименование и традиция в топонимике.
39. Принципы образования новых топонимов.
40. Применение исторической географии в исторических исследованиях.
41. Письменные источники в изучении географии событий I тыс. до н. э. – начала II тыс. н. э. в юго-восточных степях Восточной Европы.
42. Скифия по Геродоту. Поход Дария I в скифскую степь.
43. География похода Игоря в половецкую степь.
44. Население степного Подонцовья в VIII – XIII ст. по письменным сведениям.
45. Миниатюрные формы верхнего палеолита (иконография, семантика).
46. Керамическая пластика энеолита. Скульптурное искусство трипольской культуры.
47. Монументальные антропоморфные скульптуры восточноевропейских степных племен V – I тыс. до н. э.
48. Общие понятия об архитектуре.
49. Древнейшие жилые постройки палеолита. Архитектура и строительство трипольской культуры.
50. Архитектура Древнего Востока и Египта.
51. Античная архитектура. Условия возникновения, развития, шедевры.
52. Национальная архитектура Древней Руси и влияние византийского церковного строительства.
53. Западноевропейская романская и готическая архитектура.
54. Архитектура России XVI – XVIII вв., русский «Ренессанс» XVIII – XIX вв.
55. Градостроительство Луганска XIX – XX вв.
56. Геральдика как понятие. Геральдическая атрибуция, ее смысловое назначение.
57. Геральдика, как источник изучения родовых, территориальных и государственных символов.
58. Происхождение гербов.
59. Возникновение и смысл геральдической символики европейского средневековья.
60. Составные части герба.
61. Гербовые Древней Руси, периода феодальной раздробленности.
62. Государственные губернские уездные, городские гербы Российской империи.

63. Династическая геральдика.
64. Государственный герб и флаг России: основные вехи истории.
65. Вексиллография.
66. Сфрагистика. Возникновение и классификация печатей.
67. Виды сфрагистических памятников древней Руси.
68. Изобразительные символы на древнерусских печатях и пломбах.
69. Государственные великокняжеские и царские печати.
70. Княжеские знаки Древней Руси. Печати: виды, статус, способы применения.
71. Печати Новгородской и Псковской феодальных республик.
72. Печати Русского государства XIV–XVII веков.
73. Государственная печать Российской империи.
74. Печати XX в.
75. Фалеристика как исторический источник.
76. Наградная система. Функции наградной системы.
77. Наградная система в античном мире.
78. Духовные и духовно-рыцарские ордена.
79. Первые награды на Руси.
80. Обращение иностранных монет на Руси.
81. Медальерное дело и медали России XVII–XX вв.
82. Первые награды РСФСР.
83. Ордена России XVIII – начала XX ст. и Советской России до середины XX вв.
84. Наградная система Российской Федерации.
85. Титулы в императорской России.
86. Монета как артефакт истории.
87. Что изучает нумизматика, ее терминология и понятия.
88. Возникновение денег.
89. Функции денег.
90. Античная денежная система.
91. Появление монет на территории Восточной Европы.
92. Денежные системы Киевской Руси (X–XIII вв.).
93. «Безмонетный» период на Руси.
94. Монеты удельных русских княжеств.
95. Монголо-татарское иго и монетное обращение в Восточной Европе.
96. Особенности чеканки монет Московской Руси.
97. Денежная реформа 1535 г. и ее значение.
98. Монетное дело и монетарная политика России XVII вв., утверждение единой денежной системы Петром I.
99. Монеты Российской империи XVIII вв.
100. История возникновения бумажных денежных знаков.
101. Монеты Российской империи в XIX веке.
102. Состояние финансовых систем временного правительства и периода гражданской войны.
103. Русские ассигнации и кредитные билеты до 1917 г.

104. Денежные знаки УНР 1917–1920 гг.
105. Финансовое положение России в постреволюционный период 1918–1921 гг.
106. Становление твердого курса рубля 1922–1925 гг.
107. Этапы становления твердого курса рубля в России и СССР.
108. Порча монет и фальшивомонетничество.
109. Историческая хронология.
110. Историческая необходимость учета времени.
111. Возникновение научной хронологии.
112. Единицы счета времени.
113. Виды летосчисления и точек отсчета.
114. Формирование календарей народов мира (лунные, солнечные, лунно-солнечные).
115. Юлианский и Григорианский календари православной России.
116. Понятия об эрах, эпохах и их содержании.
117. Методика работы с источниками.
118. Практическая хронология при работе с источниками.
119. Времяисчисление в России.
120. Методики косвенной датировки.
121. Камнерезное искусство славян дохристианского периода.
122. Половецкие каменные изваяния в степях Восточной Европы, происхождения, география распространения, техника изготовления.
123. Типология, иконография и семантика статуй.
124. Предмет, задачи генеалогии. История развития дисциплины.
125. Историческая ономастика, предмет, задачи, история развития дисциплины.
126. Предмет и задачи исторической метрологии.
127. Этнонимика как наука.
128. Антропонимика как наука.
129. Метрология и ее источники.
130. Международная система единиц физических величин.
131. Развитие системы мер.
132. Метрология античного мира.
133. Меры длины.
134. Меры площади.
135. Меры сыпучих тел.
136. Меры жидких тел.
137. Меры веса.
138. Контроль за соблюдением единообразия мер и весов. Введение метрической системы.
139. Цифры Древней Руси. Основные цифровые понятия и обозначения в метрологии и исторической хронологии.
140. Основные меры Руси X – начала XII в.

3. Лист дополнений и изменений

[illegible]